

T A R A J A R M O N



À PROPOS DE TARA

Depuis 1986, la Maison Tara Jarmon a pour vocation d'offrir aux femmes un vestiaire synonyme de joie de vivre. Nous croyons que chaque détail fait une différence de taille, c'est pourquoi nos équipes y accordent une attention toute particulière au sein de notre atelier parisien, situé au 8 bis rue Dieu.

Tara Jarmon incarne un style affirmé, pensé pour des femmes audacieuses et sûres d'elles.



T A R A J A R M O N

SPRING-SUMMER 2026

ATTITUDES

par Tara Jarmon

Attitudes incarne la liberté d'être au plurielle.

La Bourgeoise raffinée, intemporelle, sûre d'elle.

La Sportive, active, urbaine, libre.

La Désinvolte, nonchalante, créative, instinctive.

La Mondaine, audacieuse, magnétique, spectaculaire.

4 femmes, 4 allures, 1 seule attitude : la sienne.

-

Attitudes embodies the freedom to be plural.

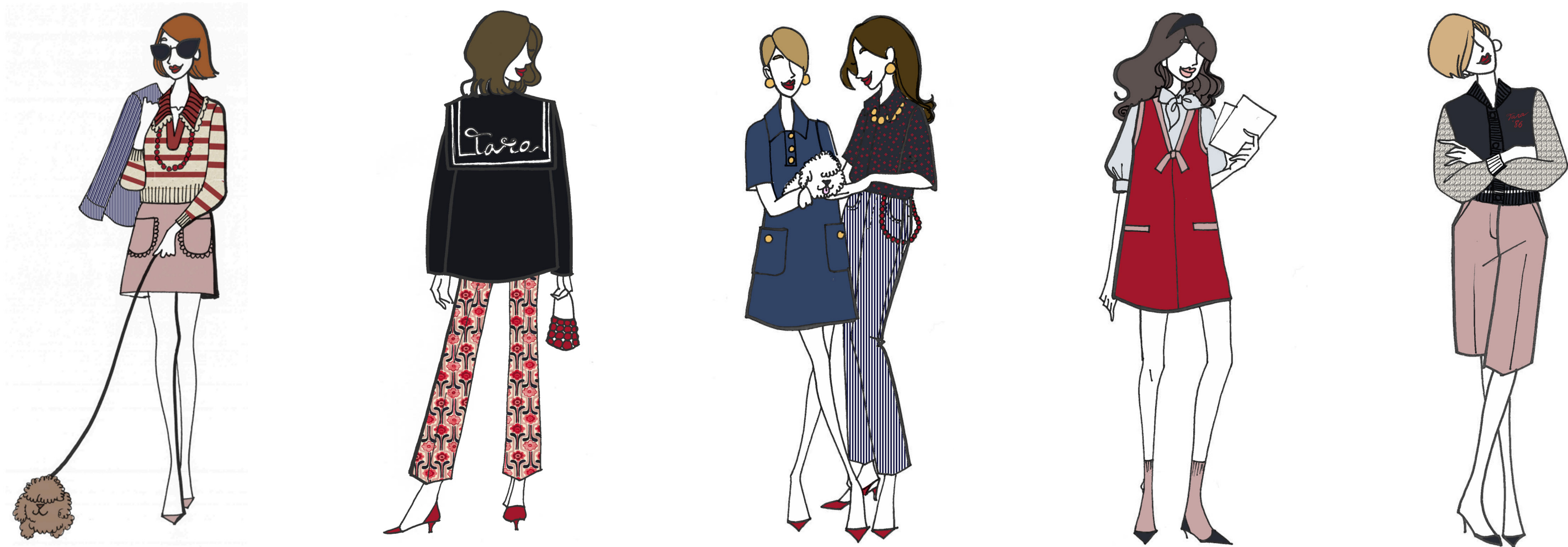
La Bourgeoise — refined, timeless, confident.

La Sportive — active, urban, free.

La Désinvolte — effortless, creative, instinctive.

La Mondaine — bold, magnetic, spectacular.

4 women, 4 styles, one unique attitude: hers.



La bourgeoise

Elle entre sans fracas, mais tout s'arrête. Sa silhouette n'a pas besoin d'effort : la coupe fait le reste. Un pantalon tailleur à pinces dynamiques, une chemise cintrée déboutonnée juste ce qu'il faut, un paletot siglé jeté sur l'épaule comme un clin d'œil à l'impertinence. Elle est bourgeoise, oui — mais version 2026. Son vestiaire est un manifeste : caban oshkosh, teddy en maille, sling-backs version marinière... Elle revisite les codes avec cette distance feinte.

Les perles de sa grand-mère ? Portées avec un t-shirt blanc et un jean brut. Le foulard ? Noué à la hanche. Elle sait d'où elle vient, et ça lui donne le droit de tout bousculer. Cerise vibrant, Blush délicat, Nuit profond : les couleurs rythment ses silhouettes et soulignent les lignes. Elle aime les contrastes : un sac structuré rayé avec une robe fluide imprimé Retro Bloom. Elle ne suit pas la tendance, elle l'interprète. Chez elle, la mode n'est pas une obligation : c'est une culture, une éducation, presque une arme.

C'est ça, la bourgeoise moderne : une élégance bien née, mais jamais figée. Un vestiaire riche, mais jamais ostentatoire. Une allure qui dit tout sans jamais élever la voix.

She enters without a fuss, yet everything comes to a halt. Her silhouette requires no effort : the cut does the rest. Tailored trousers with dynamic pleats, a fitted shirt unbuttoned just enough, a logoed jacket tossed over her shoulder like a wink to cheekiness. She is bourgeoise, yes—but the 2026 version. Her wardrobe is a manifesto : an oshkosh pea coat, a knitted teddy jacket, sailor-style slingbacks... She revisits the codes with a feigned distance.

Her grandmother's pearls ? Worn with a white t-shirt and raw denim jeans. The scarf ? Tied at the hip. She knows where she comes from, and that gives her the right to shake everything up. Vibrant Cerise, delicate Clush, deep Nuit : the colours give rhythm to her silhouettes and enhance the lines. She loves contrasts: a structured striped bag paired with a flowing Retro Bloom print dress. She doesn't follow trends, she interprets them. For her, fashion isn't an obligation—it's a culture, an education, almost a weapon.

This is the modern bourgeoise : innate elegance, but never stiff. A rich wardrobe, but never ostentatious. A style that says everything without ever raising its voice.



La sportive

Le vestiaire sport-chic d'une parisienne en mouvement.

Elle ne court pas, elle avance avec allure. Sa silhouette file entre deux rendez-vous, entre ville et lumière. L'image d'une femme sportive contemporaine ne sacrifie ni l'élégance ni l'énergie. Elle adopte une garde-robe où le confort rencontre la sophistication. La veste de tailleur emprunte au coupe-vent la couleur Craie de ses rayures, le pantalon cargo se redessine en gabardine, la robe se pense comme un mouvement : plissée, mais prête à danser. Les matières techniques se parent de bandes incrustées, les coupes sportives se structurent avec précision.

Les couleurs ? Des touches franches, éclatantes — Mimosa, Pomme, Miel, Vert anglais et Craie solaire. Les détails jouent le contraste : zips graphiques et patchs sur les vestes, bord-côtes ajusté sur notre imprimé Argyle Clover, canvas rayé à sangler comme des ceintures urbaines.

Ce vestiaire, c'est celui d'une femme libre, sûre d'elle, en action : une sportive de l'esprit. Parce qu'au fond, son vrai terrain de jeu, c'est son allure. Et elle y entre avec grâce, sans jamais cesser d'être elle-même.

The sport-chic wardrobe of a Parisian on the move.

She doesn't run; she strides with style. Her silhouette glides between appointments, between city and light. The image of a contemporary sporty woman who sacrifices neither elegance nor energy. She embraces a wardrobe where comfort meets sophistication.

The tailored jacket borrows the Craie color of its stripes from windbreakers, cargo pants are reimagined in gabardine, the dress is designed as movement : pleated, yet ready to dance. Technical fabrics are adorned with inlaid bands, sporty cuts are structured with precision.

The colors ? Bold, vibrant touches — Mimosa, Pomme, Miel, Vert anglais, and Craie solaire. Details play with contrast : graphic zippers and patches on jackets, rib on our Argyle Clover print, striped canvas to strap like urban belts.

This wardrobe belongs to a woman who is free, confident, and in action : a sporty spirit. Because deep down, her true playground is her style. And she enters it with grace, never ceasing to be herself.



La désinvolte

Elle entre dans l'été comme on entre dans une pièce — avec naturel et aplomb. La Désinvolte, c'est son état d'esprit : libre, légère, un brin impertinente. Elle ne suit pas les saisons, elle les ressent. Elle ne force rien, elle incarne tout. Le vestiaire plein été devient une déclaration de style en liberté.

Le top glisse sur les épaules, le lin se froisse avec charme, les jupes s'envolent au vent comme des promesses. Elle porte sa robe bain de soleil comme une échappée belle. Fraîches comme une citronnade au bord de l'eau, les nuances Cerise, Horizon et Mimosa vibrent entre elles. Les imprimés osent le grand format : fleurs éclatantes, damier lumineux, rayures qui dansent. Ici, la féminité n'est pas une posture, c'est une respiration.

La Désinvolte, c'est l'élégance sans effort. C'est Paris en plein midi, c'est une terrasse, un rendez-vous manqué, une envie soudaine de bord de mer. C'est elle, tout simplement — insaisissable, radieuse, intensément vivante.

She steps into summer the way one steps into a room — naturally and with poise. La Désinvolte is her state of mind: free, light, with a hint of cheekiness. She doesn't follow the seasons, she feels them. She forces nothing, yet embodies everything. The high-summer wardrobe becomes a declaration of style in total freedom.

The top slips off her shoulders, linen creases with charm, skirts lift in the breeze like promises. She wears her sundress like a beautiful escape. Fresh as lemonade by the water's edge, the shades Cerise, Horizon, and Mimosa vibrate in harmony. The prints dare to go large : vibrant flowers, luminous checkerboards, dancing stripes. Here, femininity is not a pose, it's a breath.

La Désinvolte is effortless elegance. It's Paris at high noon, a café terrace, a missed rendezvous, a sudden craving for the seaside. It's simply her — elusive, radiant, intensely alive.

Contact Information

Eunice Salami

Assistante Communication

esalami@tarajarmon.fr

Charlotte Trit

Responsable Communication

ctrit@tarajarmon.fr

